

# DEKLARACJA DOSTĘPNOŚCI CENTRUM KULTURY „DWOREK BIAŁOPRĄDNICKI”

## DOSTĘPNOŚĆ CYFROWA

Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki” zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do strony internetowej dworek.eu.

- Data publikacji strony internetowej: 2018-11-03
- Data ostatniej istotnej aktualizacji: 2023-06-15

### Status pod względem zgodności z ustawą

Strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu niezgodności lub wyłączeń wymienionych poniżej.

Treści niedostępne:

- do niektórych elementów użytkownik nie ma dostępu z poziomu klawiatury;
- do filmów nie są dodane napisy oraz audiodeskrypcja;
- nie wszystkie grafiki opatrzone są tekstem alternatywnym;
- struktura nagłówkowa stron posiada błędy;
- są takie elementy formularza, które nie mają etykiety;
- na stronie są linki, które nie zawierają treści;
- w serwisie znajdują się treści obcojęzyczne, dla których nie został zdefiniowany język oryginalny;
- w serwisie występują linki, których użycie powoduje otwarcie nowej zakładki. W takiej sytuacji użytkownik nie jest o tym ostrzegany;
- występują błędy kodu HTML i CSS;
- mogą zdarzyć się sytuacje, że dokumenty opublikowane na stronie są niedostatecznie dostępne z uwagi na fakt, iż pochodzą z różnych źródeł.

Wymieniony brak dostępności dotyczy materiałów archiwalnych, zaciągniętych ze starszej wersji strony.

Przygotowanie deklaracji w sprawie dostępności

- Deklarację sporządzono dnia: 2020-03-30
- Deklarację została ostatnio poddana przeglądowi i aktualizacji dnia: 2024-03-28

Deklarację sporządzono na podstawie samooceny.

#### Informacje zwrotne i dane kontaktowe

Za rozpatrywanie uwag i wniosków odpowiada: Magdalena Ochocka

E-mail: magdalena.ochocka@dworek.eu

Telefon: (12) 420 49 66

#### Każdy ma prawo:

- zgłosić uwagi dotyczące dostępności cyfrowej strony lub jej elementu;
- zgłosić żądanie zapewnienia dostępności cyfrowej strony lub jej elementu;
- wnioskować o udostępnienie niedostępnej informacji w innej alternatywnej formie.

#### Żądanie musi zawierać:

- dane kontaktowe osoby zgłaszającej;
- wskazanie strony lub elementu strony, której dotyczy żądanie;
- wskazanie dogodnej formy udostępnienia informacji, jeśli żądanie dotyczy udostępnienia w formie alternatywnej informacji niedostępnej.

Rozpatrzenie zgłoszenia powinno nastąpić niezwłocznie, najpóźniej w ciągu 7 dni. Jeśli w tym terminie zapewnienie dostępności albo zapewnienie dostępu w alternatywnej formie nie jest możliwe, powinno nastąpić najdalej w ciągu 2 miesięcy od daty zgłoszenia.

#### Skargi i odwołania

Na niedotrzymanie tych terminów oraz na odmowę realizacji żądania można złożyć skargę do organu nadzorującego pocztą lub drogą elektroniczną na adres:

Organ nadzorujący: Gmina Miejska Kraków

Adres: pl. Wszystkich Świętych 3-4 31-004 Kraków

E-mail: bi@um.krakow.pl

Telefon: 12 616 12 00

Skargę można złożyć również do Rzecznika Praw Obywatelskich.

## DOSTĘPNOŚĆ ARCHITEKTONICZNA

Centrum Kultury „Dworek Białostradnicki” w Krakowie działa w 9 lokalizacjach:

- ul. Papiernicza 2 – Dworek Białostradnicki
- ul. Białostradnicka 3 – Zajazd Kościuszkowski
- ul. Chełmska 16 – Klub Kultury „Chełm”
- ul. Wł. Łokietka 267 - Klub Kultury „Łokietek”
- ul. Balicka 289 – Klub Kultury „Mydlniki”
- ul. Wrocławska 91 – Klub Kultury „Paleta”
- ul. Kamedulska 70 – Klub Kultury „Przegorzały”
- ul. Ks. Meiera 11 – Klub Kultury „Wena”
- ul. Kr. Jadwigi 215 – Klub Kultury „Wola”

### 1. Opis dostępności wejścia do budynku i przechodzenia przez obszary kontroli.

#### **Dworek Białostradnicki:**

Przy ul. Papierniczej 2 znajdują się trzy budynki – Budynek Główny, Oficyna Wschodnia i Oficyna Zachodnia. Teren wokół budynków jest ogrodzony. Na tym terenie nie znajdują się żadne przeszkody, które mogłyby znacząco utrudniać poruszanie się osób ze szczególnymi potrzebami. Dodatkowo dla osób niewidomych i niedowidzących działa aplikacja INTONAVI, w której zamieszczono znaczniki znajdujące się w najważniejszych punktach lokalizacyjnych: brama główna, wejście do budynku głównego, wejście do piwnic w budynku głównym, wejście do sali teatralnej, wejście do Zajazdu Kościuszkowskiego.

Budynki wraz z przyległym terenem objęte są opieką konserwatorską.

Wejście do Budynku Głównego dzięki platformom schodowym jest dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Drzwi otwierane automatycznie.

Oficyna Zachodnia i Oficyna Wschodnia – brak drzwi otwieranych automatycznie i brak samozamykaczy. Wejścia na poziom parteru dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową dzięki dostępności przenośnych szyn najazdowych na schody oraz rampy progowej aluminiowej.

#### **Zajazd Kościuszkowski:**

Wejście dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową dzięki dostępności przenośnej rozkładanej rampy schodowej aluminiowej. Brak drzwi otwieranych automatycznie i wyposażonych w samozamykacz.

Budynek wraz z przyległym terenem objęty jest opieką konserwatorską.

#### **Klub Kultury „Chełm”**

Wejście dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Brak drzwi otwieranych automatycznie. Drzwi wyposażone w samozamykacz. Budynek wyposażony w rampę progową aluminiową.

#### **Klub Kultury „Łokietek”**

Wejście dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Przed wejściem łagodna pochylnia. Brak drzwi otwieranych automatycznie. Brak drzwi wyposażonych w samozamykacz. Budynek wyposażony w przenośne szyny podjazdowe teleskopowe.

#### **Klub Kultury „Mydlniki”**

W Klubie znajdują się trzy wejścia do budynku. Wszystkie dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Budynek wyposażony w windę oraz przenośne szyny podjazdowe teleskopowe i rampę progową aluminiową. Brak drzwi otwieranych automatycznie. Brak drzwi wyposażonych w samozamykacz.

#### **Klub Kultury „Paleta”**

Budynek jednopiętrowy. Drzwi wejściowe szerokie z samozamykaczem, nieotwierane automatycznie. Budynek wyposażony w rampę progową aluminiową.

#### **Klub Kultury „Przegorzały”**

Wejście dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Brak drzwi otwieranych automatycznie. Drzwi wyposażone w samozamykacz. Budynek wyposażony w przenośne szyny podjazdowe teleskopowe oraz w rampę progową aluminiową.

#### **Klub Kultury „Wena”**

Wejście dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Brak drzwi otwieranych automatycznie. Brak drzwi wyposażonych w samozamykacz.

#### **Klub Kultury „Wola”**

Wejście niedostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. Przed wejściem znajdują się schody.

## **2. Opis dostępności korytarzy, schodów i wind.**

### **Dworek Białoprądnicki:**

Korytarze szerokie, dostępne dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Brak schodów wewnątrz budynków. Mogą występować utrudnienia w postaci progów.

### **Zajazd Kościuszkowski:**

Korytarze szerokie, dostępne dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Schody wyposażone w poręcz. W budynku na wszystkich poziomach znajduje się winda.

### **Klub Kultury „Chełm”**

Korytarze szerokie, dostępne dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Brak schodów – budynek jednopoziomowy.

#### **Klub Kultury „Łokietek”**

Korytarze szerokie, dostępne dla potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Wyjątek stanowi zejście do szatni samoobsługowej, gdzie znajdują się trzy stopnie.

Na pierwszą kondygnację obiektu dostać się można jedynie poprzez klatkę schodową, wyposażoną w poręcz, co ułatwia poruszanie się po schodach. Brak windy i platformy schodowej.

#### **Klub Kultury „Mydlniki”**

Korytarze szerokie, dostępne dla potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Mogą występować utrudnienia w postaci progów. Do przyziemia budynku można dostać się przez szerokie drzwi bez barier architektonicznych. Na pierwszą kondygnację obiektu dostać się można poprzez klatkę schodową, wyposażoną w poręcz, co ułatwia poruszanie się po schodach oraz windą. Na drugą kondygnację obiektu dostać się można poprzez klatkę schodową, wyposażoną w poręcz, co ułatwia poruszanie się po schodach (brak windy i platformy schodowej).

#### **Klub Kultury „Paleta”**

Korytarze szerokie, dostępne dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Budynek jednopoziomowy.

#### **Klub Kultury „Przegorzały”**

Korytarze szerokie, dostępne dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Schody wyposażone w poręcz. W budynku na wszystkich poziomach znajduje się winda. Do pracowni ceramicznej można dostać się korzystając z przenośnych szyn podjazdowe teleskopowe oraz w rampę progową aluminiową.

#### **Klub Kultury „Wena”**

Korytarz szeroki, dostępny dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Budynek jednopoziomowy.

#### **Klub Kultury „Wola”**

Korytarze średniej szerokości z niewielkimi progami, mogącymi stanowić problem w poruszaniu się osób z niepełnosprawnością. Na pierwszą kondygnację obiektu dostać się można jedynie poprzez klatkę schodową, wyposażoną w poręcz, co ułatwia poruszanie się po schodach. Brak windy i platformy schodowej.

### **3. Opis dostosowań, na przykład pochylni, platform, informacji głosowych, pętli indukcyjnych.**

#### **Dworek Białoprądnicki:**

W Budynku Głównym dla osób z niepełnosprawnością wzroku działa aplikacja INTONAVI – nawigacja głosowa. Toalety dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością. Do piwnic i na piętro można dostać się przy użyciu platform schodowych.

Instytucja posiada przenośne pętle indukcyjne dostępne dla publiczności podczas wydarzeń.

W Oficynie Wschodniej brak dostosowań. Wejście do sali teatralnej przy zastosowaniu przenośnych szyn najazdowych oraz rampy progowej aluminiowej.

W Oficynie Zachodniej w okienku kasowym zainstalowana jest pętla indukcyjna stanowiskowa. Wejście do budynku przy zastosowaniu przenośnych szyn najazdowych oraz rampy progowej aluminiowej.

**Zajazd Kościuszkowski**

Toalety dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.

Winda dostosowana do osób z niepełnosprawnością.

**Klub Kultury „Chełm”**

Znajduje się jedna pochylnia dla osób z niepełnosprawnością ruchową – na sali widowiskowej z możliwością wejścia na scenę. Toalety dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.

**Klub Kultury „Łokietek”**

Na parterze toaleta dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością.

**Klub Kultury „Mydlniki”**

W przyziemiu i na pierwszym piętrze znajdują się toalety dostosowane dla potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową.

**Klub Kultury „Paleta”**

Brak dostosowań.

**Klub Kultury „Przegorzały”**

Toaleta na parterze dostosowana do potrzeb osób z niepełnosprawnością.

**Klub Kultury „Wena”**

Brak dostosowań.

**Klub Kultury „Wola”**

Brak dostosowań.

4. Informacje o miejscu i sposobie korzystania z miejsc parkingowych wyznaczonych dla osób niepełnosprawnych.

**Dworek Białostrzycki:**

Parking na terenie z 1 miejscem dla osób z niepełnosprawnością.

**Zajazd Kościuszkowski:**

Brak miejsc. W bliskim sąsiedztwie znajduje się bezpłatny parking ogólnodostępny.

**Klub Kultury „Chełm”**

Możliwość zaparkowania na terenie Klubu.

**Klub Kultury „Łokietek”**

Brak miejsc

**Klub Kultury „Mydlniki”**

Brak miejsc

**Klub Kultury „Paleta”**

Brak miejsc

**Klub Kultury „Przegorzały”**

Jedno wyznaczone miejsce oddalone około 50 metrów od Klubu. Możliwość zaparkowania przed Klubem.

**Klub Kultury „Wena”**

Możliwość zaparkowania przed Klubem.

**Klub Kultury „Wola”**

Brak miejsc

5. Informacja o prawie wstępu z psem asystującym i ewentualnych uzasadnionych ograniczeniach.

Do każdej z lokalizacji jest prawo wstępu z psem asystującym.

6. Informacje o możliwości skorzystania z tłumacza języka migowego na miejscu lub online.

Brak możliwości skorzystania z tłumacza języka migowego na miejscu lub online w każdej lokalizacji.